

ROBERT LEPAGE Caserne d'Ali Baba

«Ce lieu est un incubateur d'idées.» C'est ainsi que Robert Lepage présente sa Caserne Dalhousie de Québec, un espace de création tous azimuts. Des artistes du monde entier viennent y répéter et travailler — on chuchote même que la chanteuse islandaise Björk pourrait passer par là. C'est que l'endroit, unique en son genre, est équipé tant en salle de répétitions, «aussi grande que le Théâtre de Quat'Sous de Montréal», précise Lepage, qu'en outillage sonore ou cinématographique. Une caserne multidisciplinaire, donc, à l'image de la tête dirigeante d'Ex-Machina. C'est là que *Nô*, le récent film de Robert Lepage, a été monté. Là

aussi qu'est né le spectacle *La Géométrie des miracles / Geometry of Miracles*, qui sera présenté en première à Toronto, le 16 avril. Cette «pièce», qui fait appel à la danse, à la musique et au cinéma, relate un épisode dans la vie de l'architecte visionnaire Frank Lloyd Wright. Sans doute une source d'inspiration pour l'homme de théâtre dont les projets incluent la construction d'une annexe à la Caserne Dalhousie, abritant galerie d'art, studio et resto.

MARLÈNE HYPPIA



STÉPHANE DUMAIS (GENEVÈVE BROUILLETTE); MARLÈNE GÉLINEAU PAYETTE (PASCALE MONTPEITI); SOPHIE GRENIER (ROBERT LEPAGE).